



# Alessia Iuliano

Nascita:  
17/01/1995  
Termoli (CB), 86039  
Residenza:  
Via Procida n°39,  
Termoli (CB), 86039

(+39) 3517100771  
ale@alessiaiuliano.it  
[www.linkedin.com/in/alessiaiuliano/](http://www.linkedin.com/in/alessiaiuliano/)  
[www.alessiaiuliano.it](http://www.alessiaiuliano.it)

Sono Alessia Iuliano e mi occupo di arte, benessere e educazione.

La mia formazione come professionista vede un multidisciplinare percorso in ambito tanto scientifico quanto umanistico.

Nel marzo del **2019** conseguo con **punteggio 108 su 110 la laurea triennale in Musicoterapia** presso il Conservatorio Statale di Pescara, nel settembre **2021, il diploma di specializzazione professionale in Illustrazione** riconosciuto dall'USPI (Unione Stampa Periodici Italiani). Frequento nel 2020/2021 diversi workshop bimestrali di scrittura presso il The Writers Studio.

Dal 2016 ad oggi ho conseguito diversi riconoscimenti e premi nazionali ed internazionali per la scrittura poetica, sono stata accolta da riviste, in antologie ed ho anche visto pubblicate due mie raccolte poetiche da case editrici indipendenti e non a pagamento.

Aggiorno costantemente la mia formazione frequentando **Masterclass in ambito psico-pedagogico, musicale e artistico** presso enti qualificati come il Conservatorio Statale di Pescara e il Polo Psicodinamiche della Scuola di psicoterapia Erich Fromm.

Nel settembre 2022 conseguo con **votazione 110 e lode il Master Universitario in Pedagogia e educazione della scrittura a mano e del disegno infantile**. Attualmente frequento **la laurea specialistica (magistrale) in Scienze Pedagogiche indirizzo PEDAGOGISTA DELLA DISABILITÀ E DELLA MARGINALITÀ** presso l'Università di Macerata.

Ho una visione olistica dell'uomo e della salute e per questo credo che, prima ancora di curare per vivere meglio, sia **fondamentale educare a vivere bene e sostenere le abilità e le competenze della persona consentendole uno sviluppo armonico**.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2022, in corso – MACERATA, Italia

**LAUREA SPECIALISTICA IN PEDAGOGIA DELLA DISABILITÀ E DELLA MARGINALITÀ** – Università di MACERATA.

La laurea specialistica mi consente di esercitare la professione di Pedagogista approfondendo soprattutto l'ambito della pedagogia, della didattica, della psicologia e della sociologia.

Il curricula del corso, **Pedagogista della disabilità e della marginalità**, privilegia lo studio della pedagogia con particolare riferimento all'handicap e alla marginalità.

2022 – URBINO, Italia

**MASTER DI 1° LIVELLO IN PEDAGOGIA E EDUCAZIONE DELLA SCRITTURA A MANO E DEL DISEGNO INFANTILE** – Università di URBINO 'CARLO BO' in collaborazione con il Laboratorio di Pedagogia Sperimentale dell'Università degli studi 'ROMA TRE'. – **VOTAZIONE 110 e lode su 110.**

Tesi in Psicopedagogia, titolo della tesi: "La traccia del pensiero: l'importanza del disegno e delle immagini in relazione alle narrazioni infantili".

Il master mi consente di esercitare la professione di Educatrice del gesto grafico nel rispetto della più recente norma UNI1601966, dopo aver svolto 1500 ore formative tra lezioni frontali e laboratori didattici per un totale di 60 CFU.

Discipline affrontate:

Pedagogia generale, dell'apprendimento e psicopedagogia • Didattica della scrittura • Fondamenti di pedagogia sperimentale • Neuropsicologia del gesto grafico • Pedagogia dello scarabocchio e del disegno • Grafologia teorica e dell'età evolutiva • Psicologia dell'età evolutiva • Teoria e tecniche del colloquio psicologico • Metodologia della ricerca pedagogica • Storia filosofica e culturale dell'insegnamento della scrittura.

2021 – TORINO, Italia

**DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE TRIENNALE PROFESSIONALE IN ILLUSTRAZIONE** – Scuola Internazionale di Comics. – **VOTAZIONE 29/30**

Il diploma di Specializzazione Professionale conseguito è riconosciuto dall'USPI (Unione Stampa Periodici Italiani), il percorso di specializzazione offre una formazione aggiornata e specializzata che tiene conto delle nuove tendenze artistiche.

Durante il triennio ho affrontato lo studio teorico dei due grandi generi dell'illustrazione – Fiction e Non Fiction - applicandolo a progetti laboratoriali pratici quali: Libri illustrati (editoria per adulti, ragazzi e bambini), adv (manifesti e cartellonistica), illustrazione scientifica e naturalistica, illustrazione applicata al game design, illustrazione editoriale (narrativa, saggistica, poesia, magazine).

Ho acquisito competenze in:

Tecniche pittoriche (acquerello, ecoline, tempera, acrilico, olio, collage, tecnica mista), Anatomia, Prospettiva, Composizione e Fotografia, Storyboard art, Sceneggiatura, Concept art, Character design, Decorazione applicata al fashion, all'interior e al product design.

2019 – Pescara, Italia

**DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN MUSICOTERAPIA** – Conservatorio Statale di Pescara 'Luisa D'Annunzio'. – **VOTAZIONE 108/110**

Tesi di ricerca in psicologia infantile e dell'età evolutiva, titolo della tesi: "SUONO FEDELE ALLA VITA: l'esperienza musicale come valido strumento di supporto allo sviluppo globale del bambino."

Formazione trasversale:

Discipline Mediche, Psicologiche, Interpretative e musicali, della Musicoterapia, teorico-analitico-pratiche, linguistiche.

200 ore di tirocinio professionale + 50 ore di tutoring dei casi clinici.

2014 – Termoli, Italia

**DIPLOMA DI SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE** – Liceo Classico 'Gennaro Perrotta'. – **VOTAZIONE 85/100**

# FORMAZIONE CONTINUA

**2021** – Coaching Masterclass in Musica Onirica condotta dal prof. Federico De Caroli (musicista e compositore) presso il POLO PSICODINAMICHE della Scuola di Psicoterapia Erich Fromm, Prato-Pistoia.

**2020-2021** – Attestato di frequenza dei workshop bimestrali in scrittura creativa: narrativa condotto da Nicola Bultrini, e poesia condotto da Nicola Bultrini (Avvocato, autore, poeta, scrittore e saggista) presso il The Writers Studio Italia.

**2015-2017**- ATTESTATI DI FORMAZIONE NEL I°, II°, III° LIVELLO nel modello di Musicoterapia Benenzon, formazione condotta dalla dott. Pinella Pistorio (Psichiatra, neurologo, psicodrammista, musicoterapeuta, magister accreditata del modello Benenzon) – presso il Conservatorio Statale di Pescara.

**2017** – seminario di Movimento, relazione e tecniche dell'immaginario con Dr. Krzysztof Stachyra (PHD. MT-BC) – presso il Conservatorio Statale di Pescara.

**2016** – masterclass in Immaginazione guidata nella musicoterapia con Dr. Amy Clements Cortes (PHD, RP, MTA, MT-BC, FAMI, MaHRC University of Toronto) – presso il Conservatorio Statale di Pescara.

**2016** – masterclass in Musicoterapia e setting terapeutico con Dr. Amy Clements Cortes (PHD, RP, MTA, MT-BC, FAMI, MaHRC University of Toronto) – presso il Conservatorio Statale di Pescara.

**2016** – seminario di Improvvisazione Clinica sul tema delle canzoni con M° Silvio Feliciani (DMus, D.M.A. – Ed. D. composer, pianist, music therapist and sociologist) – presso il Conservatorio Statale di Pescara.

**2016** – seminario di Introduzione alla cura palliativa nella musicoterapia con Dr. Amy Clements Cortes (PHD, RP, MTA, MT-BC, FAMI, MaHRC University of Toronto) – presso il Conservatorio Statale di Pescara.

**2015** – masterclass in Musicoterapia, musica e neuroscienze, per il disturbo dello spettro autistico e altri disordini dello sviluppo con Prof.ssa Cristina Zamani (MM, MT-BC) – presso il Conservatorio Statale di Pescara.

**2015** – masterclass in Psicoterapia Musicale per l'esplorazione delle relazioni interpersonali attraverso la teoria, la pratica e l'esperienza musicale con Prof. Brian Abrams (PHD, MT-BC, LPC, LCAT) – presso il Conservatorio Statale di Pescara.

# ESPERIENZA LAVORATIVA

Da ottobre 2022 – Termoli, Italia

**MUSICOTERAPEUTA** – incontri individuali di musicoterapia recettiva con utente adolescente per il trattamento di piccole nevrosi e disturbo d'ansia generalizzato.

Da ottobre 2022 – Termoli, Italia

**EDUCATRICE DEL GESTO GRAFICO E MUSICOTERAPEUTA** – Incontri individuali con bambino (4 anni e mezzo) con disturbo dell'eloquio e della parola per l'educazione del gesto grafico e il sostegno delle abilità psico-relazionali.

15/01/2018 – 15/03/2018 – Termoli, Italia

**LABORATORIO DI POESIA** – Liceo classico G.Perrotta.

01/10/2016 – 01/03/2019 – Pescara, Italia

**MUSICOTERAPEUTA** presso ASILO NIDO 'A PICCOLI PASSI' – attività per favorire lo sviluppo sensomotorio, la propriocezione, le relazioni sociali, il rispetto dei tempi e delle regole e la creatività attraverso giochi sonori.

Giugno 2016 – Termoli, Italia

**Direzione artistica** – Serate di poesia e musica" nell'ambito dell'estate termolese.

Giugno 2015 – Termoli, Italia

**Direzione artistica** – Serate di poesia e musica" nell'ambito dell'estate termolese.

## TIROCINIO CURRICULARE in MUSICOTERAPIA

2015 – 2017 – 200 ore di tirocinio + 50 ore di supervisione.

MUSICOTERAPEUTA presso ASSOCIAZIONE REGIONALE DOWN ABRUZZO

Musicoterapia Clinica, anamnesi, elaborazione del progetto terapeutico-educativo. Progettazione di percorsi personalizzati per migliorare e meglio integrare le competenze e le abilità dei pz.

Casi trattati:

1. Ragazza down di diciotto anni: dominio cognitivo, per quanto riguarda la **comprensione** (consapevolezza delle parole di, ad esempio, una canzone) livello discreto, per quanto riguarda **la consapevolezza del corpo e la lateralizzazione e direzionalità**, invece, scarso. La paziente presentava un **comportamento generale stereotipato, un contatto visivo discreto, un'attenzione sporadica**, manierismi (tic), andatura impacciata con difficoltà per quanto riguardava il **dominio motorio** (motricità grossolana e fine); **dominio comunicativo: linguaggio verbale discretamente intelligibile, dal volume moderatamente udibile, una qualità della voce soffiata e una intonazione approssimativa.**

L'obiettivo del percorso musicoterapico è stato intervenire nel dominio affettivo consentendo alla paziente di acquisire una migliore consapevolezza di sé, buone interazioni nella relazione terapeutica, risposte emotive appropriate, inoltre il percorso è

stato improntato per offrire un adeguato supporto a favore delle abilità linguistico-espressive e della motricità. Tutto ciò non tralasciando le potenzialità dell'intervento per la diminuzione delle stereotipie, dei movimenti compulsivi e disordinati cercando inoltre di intervenire sullo spam attentivo.

2. Ragazzo down di 23 anni, ipovedente: **Il dominio comunicativo del paziente vedeva una scarsa comunicazione verbale** (non verbalizzava, se non qualche parola scambiata sottovoce con i genitori), ma una **buona capacità di comprensione**, evinta dal fatto che comprendeva le consegne. **Andatura impacciata, uso del corpo autonomo**. Il paziente era **vivace nelle manifestazioni emotive mostrando però la perdita di controllo a favore di atteggiamenti impulsivi senza essere capace di auto-regolazione**. Gli interventi musicoterapici sono stati strutturati in modo tale da sostenere in primis l'autoregolazione, il rispetto delle regole, dei silenzi, dei turni al fine di raggiungere anche risposte emotive adeguate. In secondo luogo, si è cercato di nutrire nel paziente una coordinazione oculo-manuale sfruttando il dominio cognitivo (percezione visiva residua e percezione uditiva) in modo da stimolare funzionali abitudini compensative.

## MUSICOTERAPEUTA presso "Casa di Riposo" ex Onpi (PE)

L'intervento Musicoterapico è stato rivolto ad **un gruppo di quattro anziani** di età compresa tra gli 84 ed i 90 anni tutti di origini abruzzesi (dato rilevante al fine dell'individuazione del repertorio di canzoni sfruttabili durante gli interventi musicoterapici); i pazienti erano **affetti da demenza senile e malattie neurodegenerative**. Attraverso delle sedute di gruppo i pazienti hanno potuto interagire tra loro condividendo anche piccoli strumenti, quali maracas, tamburelli, legnetti... (ciò ha nutrito tanto le competenze relazionali, quanto il dominio motorio). L'intero percorso era impostato sulla possibilità di far vivere ai pazienti un tempo qualitativamente piacevole, in modo da sostenere le competenze residue e nutrire la loro autostima favorendo una migliore percezione di sé e del proprio ruolo nella società.

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

- Discrezione e affidabilità
- Pensiero analitico e capacità di problem solving
- Capacità di ascolto attivo
- Capacità di gestione del controtransfer
- Gestione dello stress psico-emotivo
- Tecniche motivazionali
- Competenze in psico-pedagogia delle emozioni

### COMPETENZE DIGITALI

- Microsoft word
- Power point
- Seo copywriting
- Suite google
- Adobe photoshop
- Adobe indesign

### COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: ITALIANO – altre lingue: SPAGNOLO (liv. licenza media); INGLESE (liv. Universitario)

### PATENTE DI GUIDA

Patente B